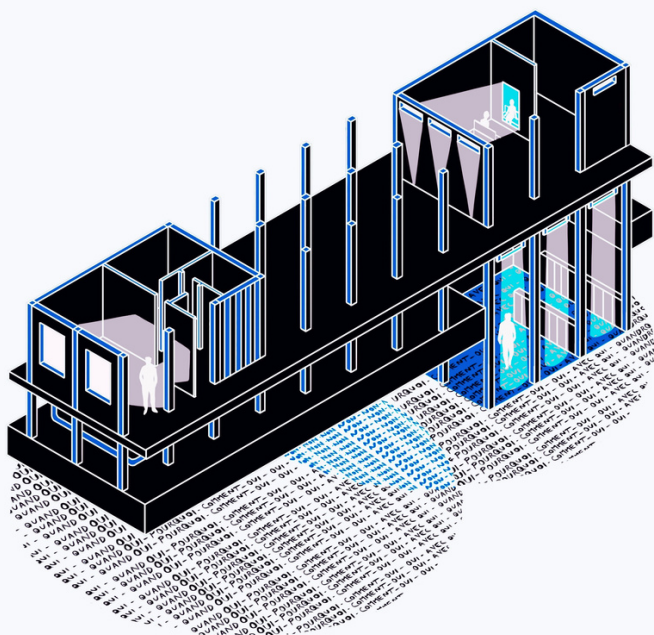
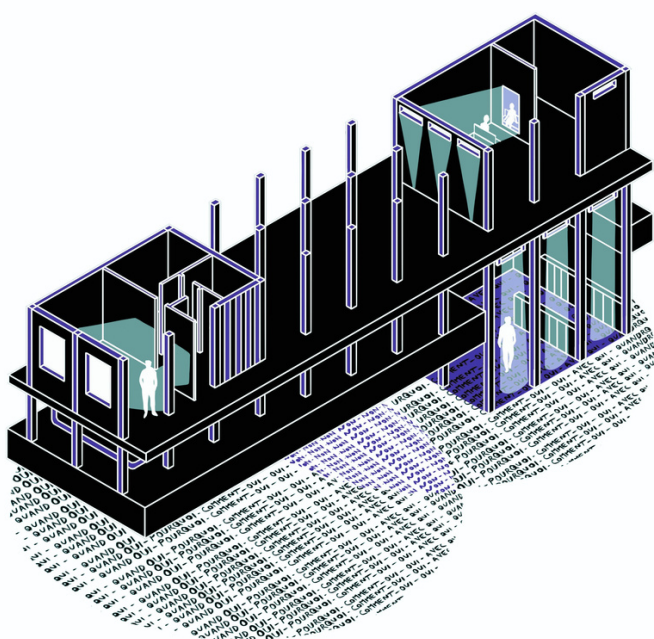
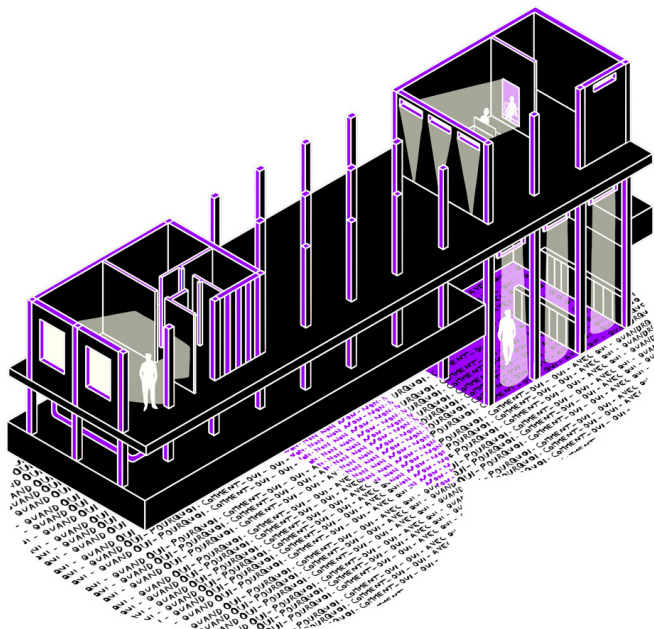


Soy estudiante de doble titulación en ingeniería y arquitectura. Me graduaré de la ENTPE (Escuela Nacional de Ingenieros de Obras Públicas) en 2023 y de la ENSAL (Escuela Nacional de Arquitectura de Lyon) en 2025.

Laëtitia Clément

TABLA DE CONTENIDOS

PROYECTOS UNIVERSITARIOS.....	1 hasta 10
PROYECTOS PERSONALES Y PASIONES.....	12 hasta 15



PROYECTOS UNIVERSITARIOS

TABLA DE CONTENIDOS

Le Parklet / El Parklet.....	1
L'habiter - in[vie]tation / Vivir.....	2
Tisquare / Tisquare.....	3
Hier est demain / Ayer es mañana.....	4
Culture Station / Estación Cultura.....	5
PAST / Proyecto de ordenación territorial.....	6
Modelado del Patio de la ENTPE.....	8
Modelado de la Embajada de Francia en Panamá.....	9
Le parcours nourricier / El camino de la crianza.....	10

*"De la casa al museo"
el principio rector del doble curso en
ingeniería y arquitectura*

LE PARKLET

El PARKLET

ENSAL | Marzo de 2021

Acepté el reto de diseñar y construir, con 30 estudiantes, un prototipo de Parklet (un diseño urbano para sustituir una plaza de aparcamiento). Las fotos muestran las ideas iniciales (propuestas por grupos de 3) y la construcción final en madera.

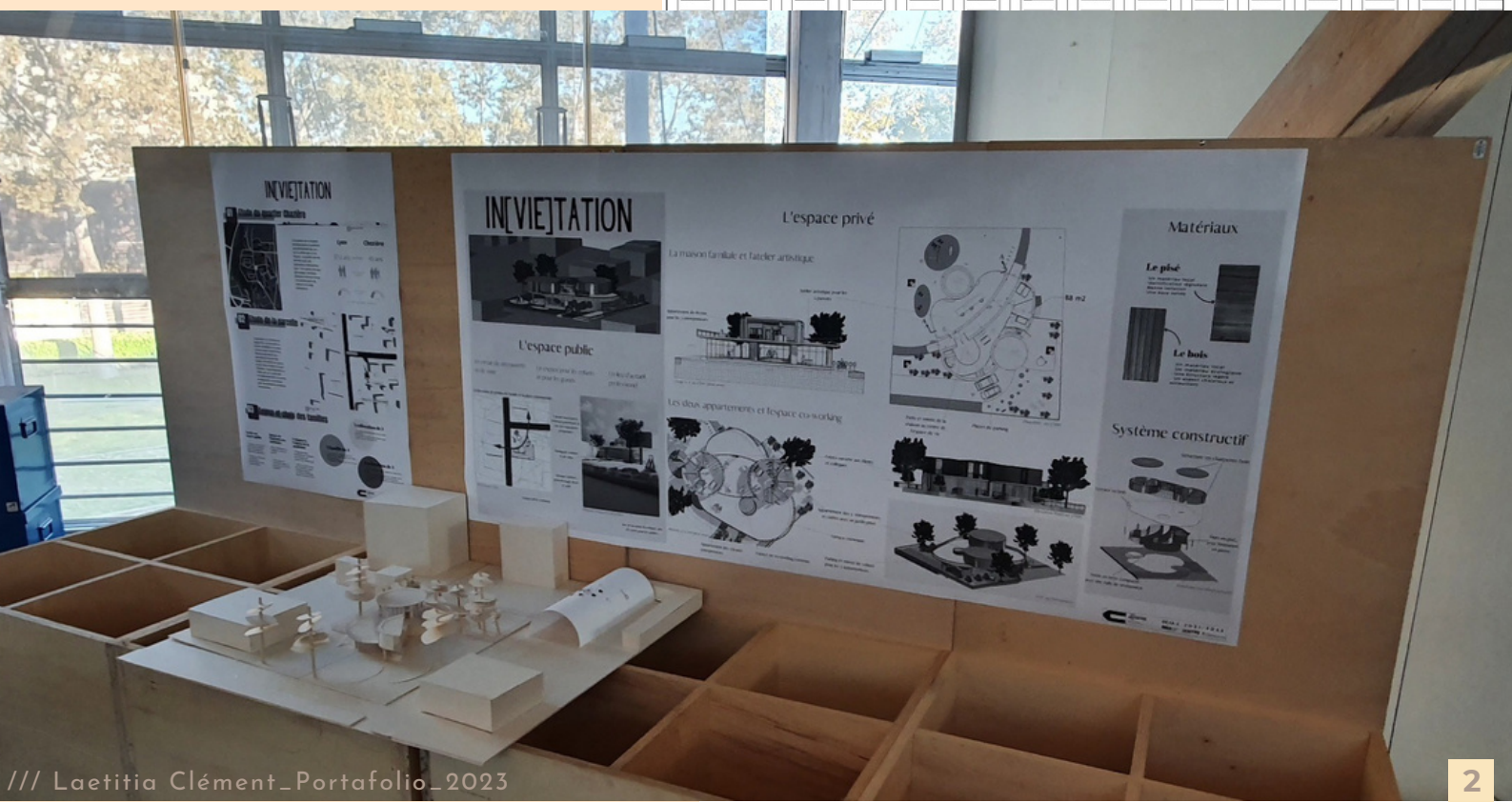
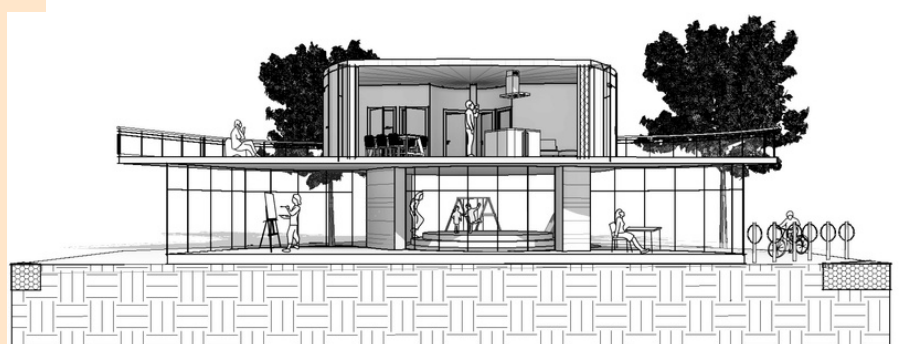
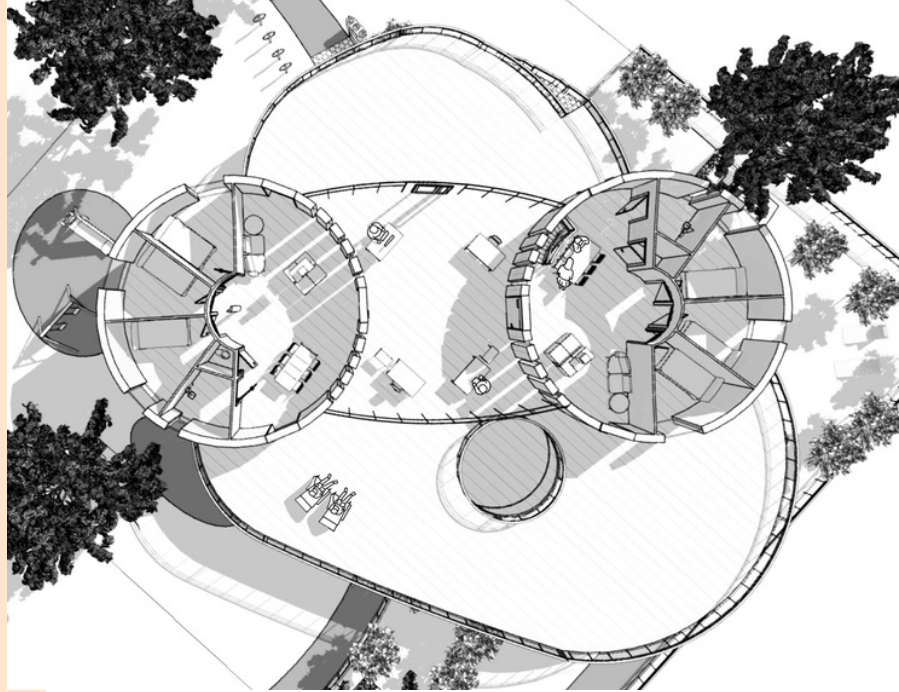
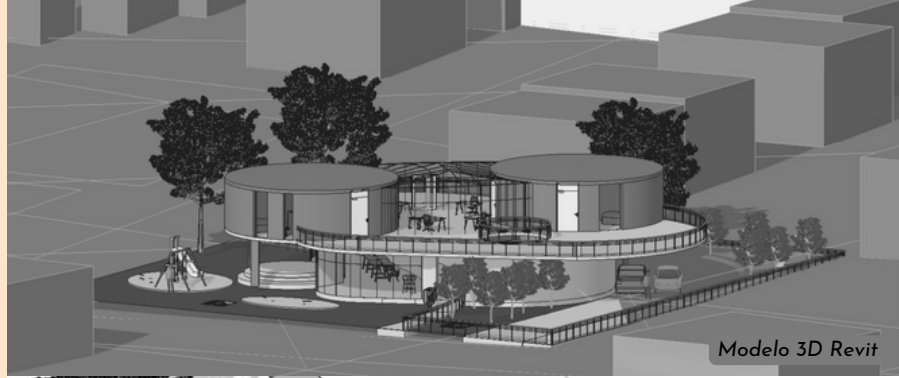


L'HABITER - IN[VIE]TATION

VIVIR

ENSAL | Octubre de 2021

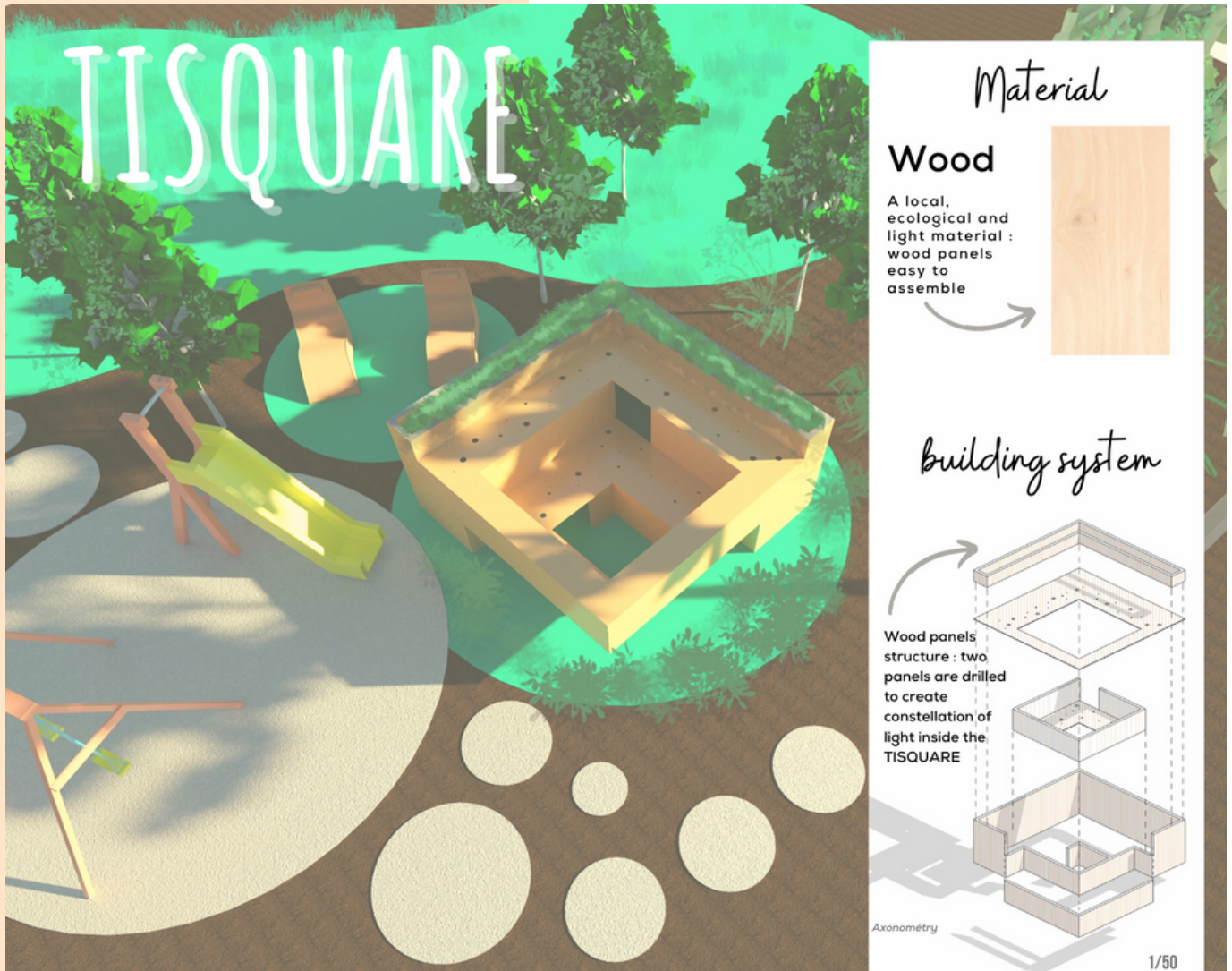
Diseñé un complejo de apartamentos con 3 unidades: una en la planta baja para una familia de artistas con un estudio, y dos arriba con un espacio de coworking para jóvenes profesionales. En la planta baja también hay un aparcamiento, un parque infantil y un camino peatonal (de flujo bajo a moderado) para cruzar la parcela mientras se observa el estudio del artista a través del mirador.



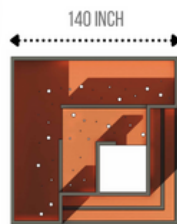
TISQUARE

ENSAL | Marzo de 2021

Oneshot hecho individualmente en una semana.



A easy to do building unit that can be plugged with others



Ceiling plane



Ground plane

1/50

The project

Both indoors or outdoors, the TISQUARE is a level-playing surface where the child can jump, crawl, and play in hidden recesses, inside or outside.

The child could appropriate this space as a reading area, a space for artistic or environmental experiment as a playground for him and his friends in the school yard.

Immersed in light and revegetation, the TISQUARE is the place for kids to create their own universes while connecting with their environment.

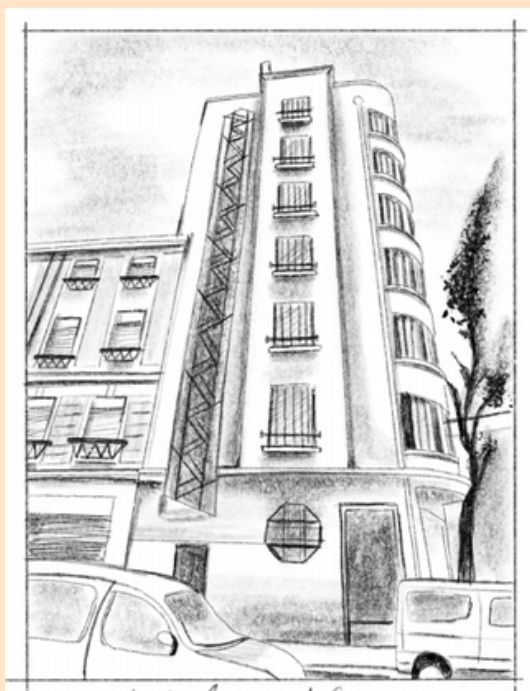


HIER EST DEMAIN

AYER ES MAÑANA

ENSAL | Marzo de 2022

He imaginado la restauración y la escenificación de un edificio de apartamentos de Lyon en un museo callejero, articulado en torno a una escalera central, que permite recorrer las épocas sin interrupción. Las ventanas se obstruyen para crear salas de observación en cada planta: a través de estas pantallas, observamos lo que se habría observado a través de la ventana en un momento determinado. Una pantalla contra la escalera nos permite ver cómo habría sido la vida en el interior del edificio. El último piso, de cristal, permite observar la ciudad actual.



Dibujo del edificio original



Montaje fotográfico del exterior del edificio modificado



3D Twinmotion - vista exterior



3D Twinmotion - vista interior

ESTACIÓN CULTURA

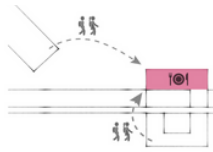
ENSAL | Marzo de 2022

Presenté - al norte de la ciudad de Trévoux y Reyrieux - Farmed, un proyecto educativo que incluye un liceo agrícola y una cantina pública. Se extiende a lo largo de una antigua vía férrea en desuso que ahora vuelve a funcionar gracias a un transbordador eléctrico. El proyecto se convierte así en una parada de estación y crea una nueva polaridad en Trévoux. Bordeado de campos y próximo a una zona escolar de Reyrieux, el establecimiento permitiría a los alumnos estudiar cerca de un entorno rural.

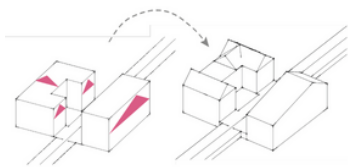
El proyecto Housed es complementario del proyecto Farmed. Se trata de un complejo de viviendas, mezcla de individuales y colectivas, con acceso a la carretera.

El sistema de construcción común es un armazón de madera relleno de hormigón de cáñamo, del que hice un modelo a escala 1/1.

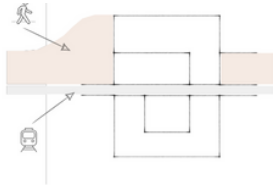
CREAR UNA
POLARIDAD



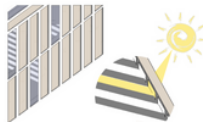
RESPETO DE LA
IDENTIDAD LOCAL



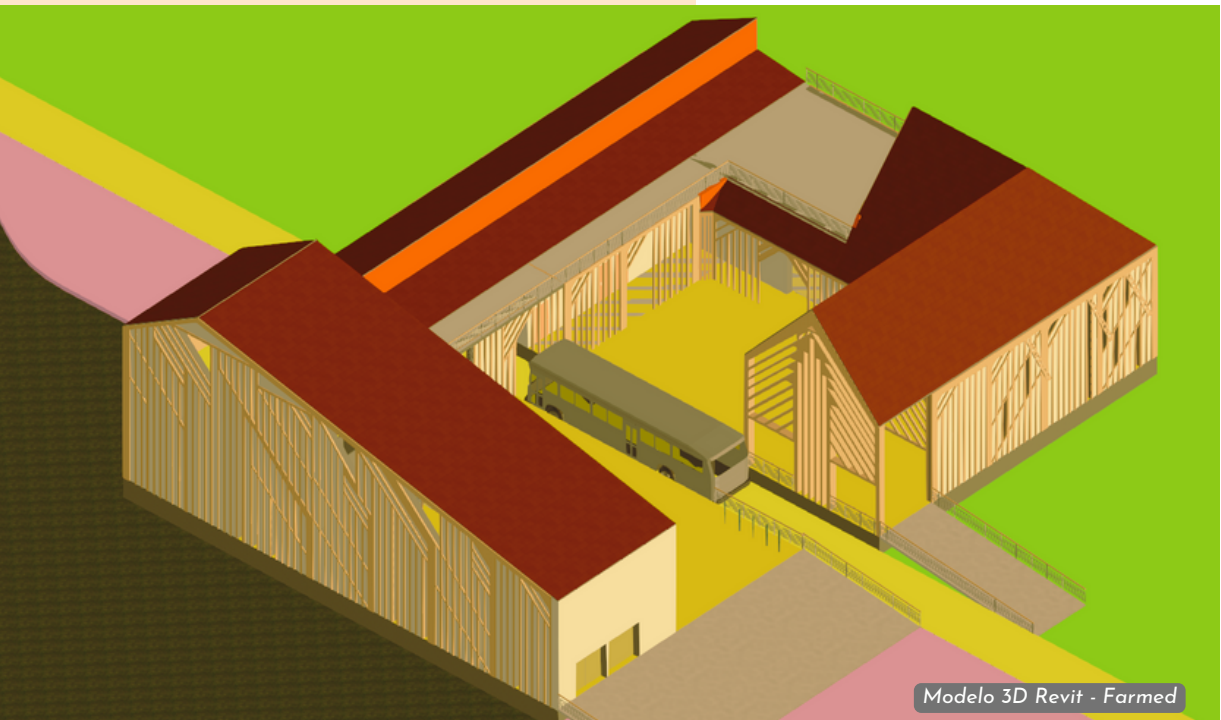
USOS MIXTOS



CREAR
POROSIDAD



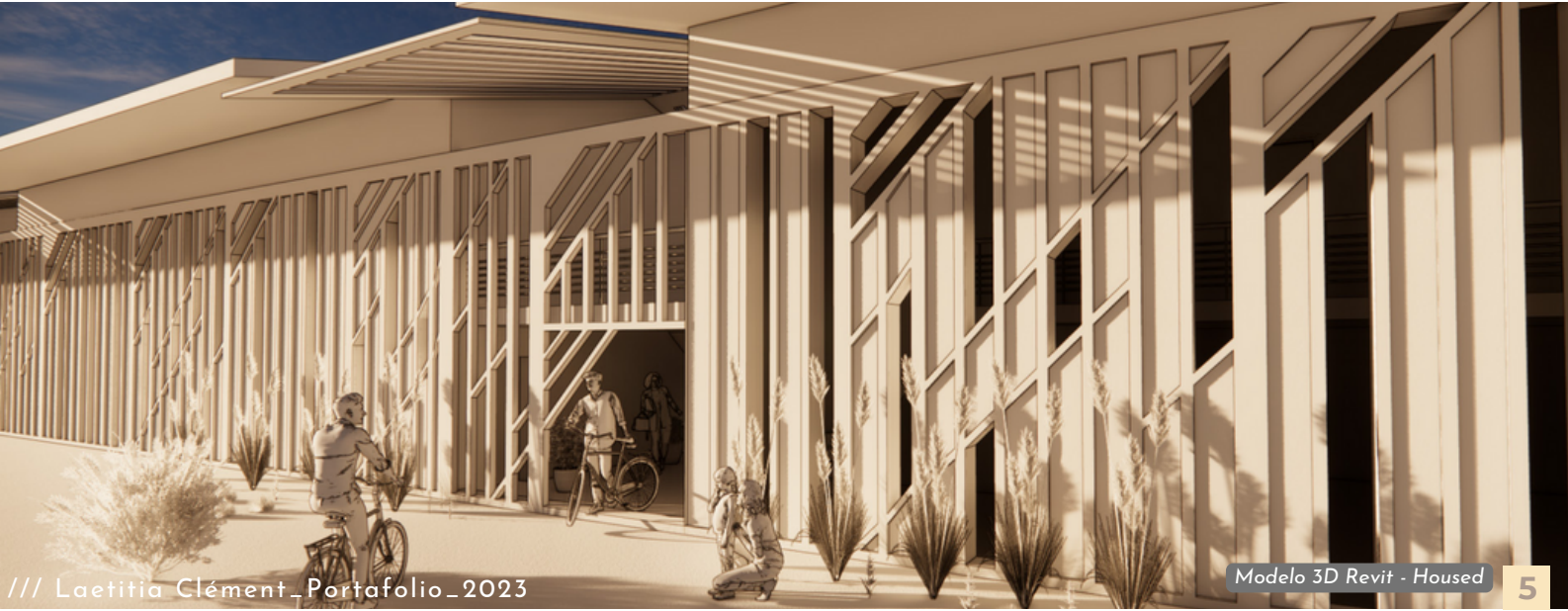
ARMONÍA CON
EL TERRITORIO



Modelo 3D Revit - Farmed



Maqueta a escala 1/1 del sistema de construcción



Modelo 3D Revit - Housed

PAST

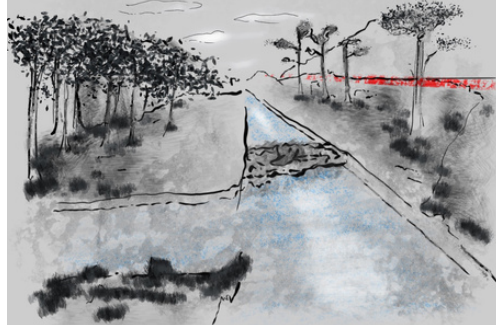
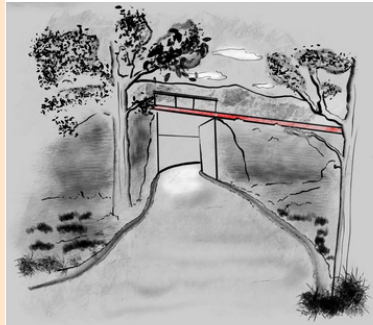
ENTPE | Febrero de 2022

Tras un estudio sobre el terreno, propuse un proyecto de vía verde para bicicletas y peatones, en la carretera Courzieu - Sain Bel. Contendría elementos como :

- un mirador y un observatorio de aves ;
- un sendero de salud que parte de la antigua estación de Bessenay, con un recorrido de 1,3 km en el que se distribuyen 15 instalaciones cada 80 m.

Según cadastre.gouv.fr, el terreno disponible en este tramo de 1,3 km tiene una anchura media de 23 m, lo que permite mantener el espacio necesario para las vías peatonales y ciclistas, pero también ofrece instalaciones como :

- un banco y una papelera cada 100 metros ;
- instalaciones deportivas cada 80 m ;
- paneles educativos sobre la fauna y la flora ;
- áreas de picnic, combinadas con zonas de riego.



Varios dibujos de vistas



Inicio del recorrido :
Entrada con
aparcamiento
gratuito en la
antigua estación de
Bessenay.
Adición de una zona
de picnic con acceso
directo al Brévenne.



Antigua estación de Bessenay



Final del recorrido,
que es bidireccional
y tiene espacio a
ambos lados para
calentar y estirar
antes de salir del
recorrido.

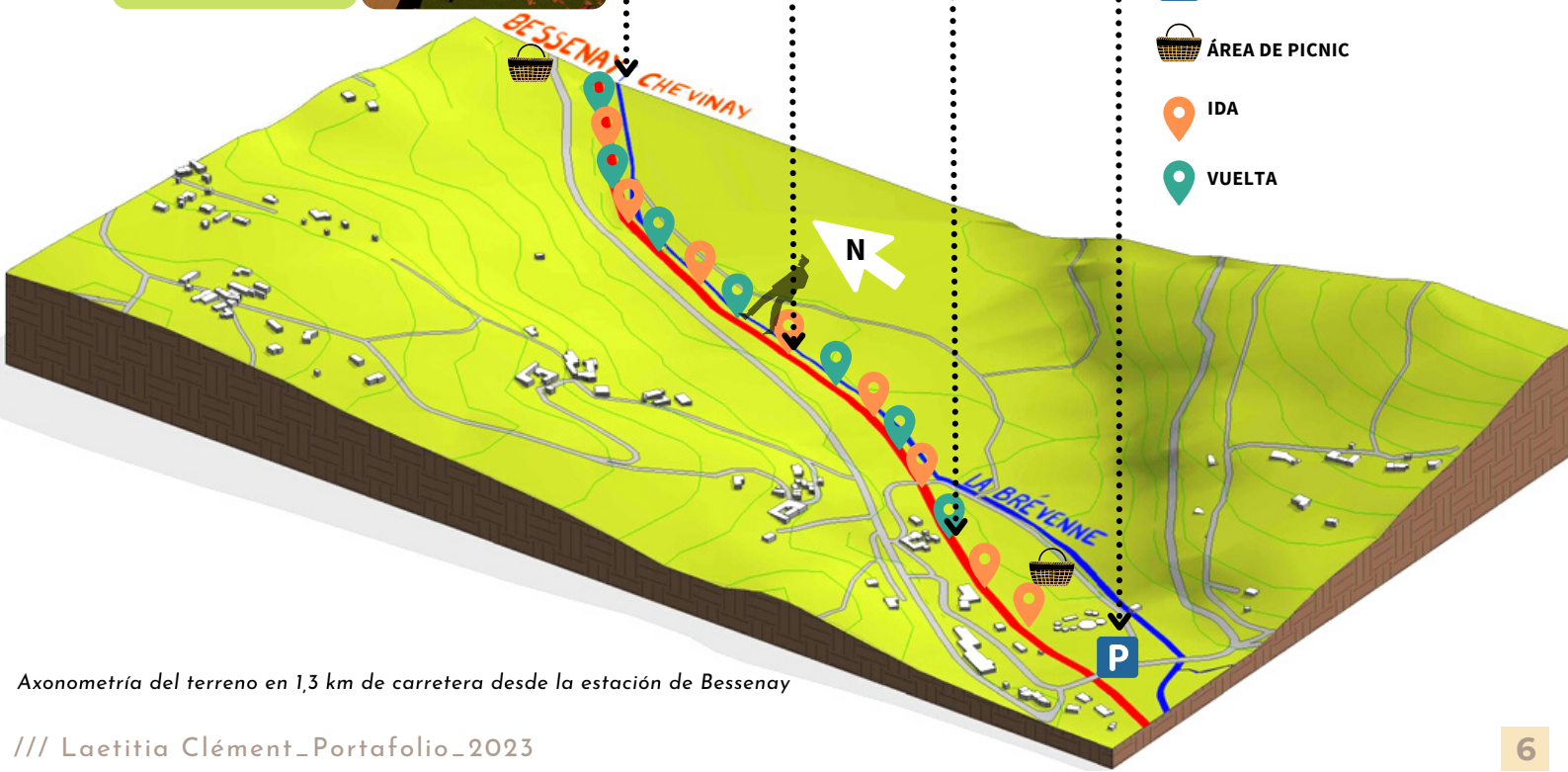


P APARCAMIENTO GRATUITO

ÁREA DE PICNIC

IDA

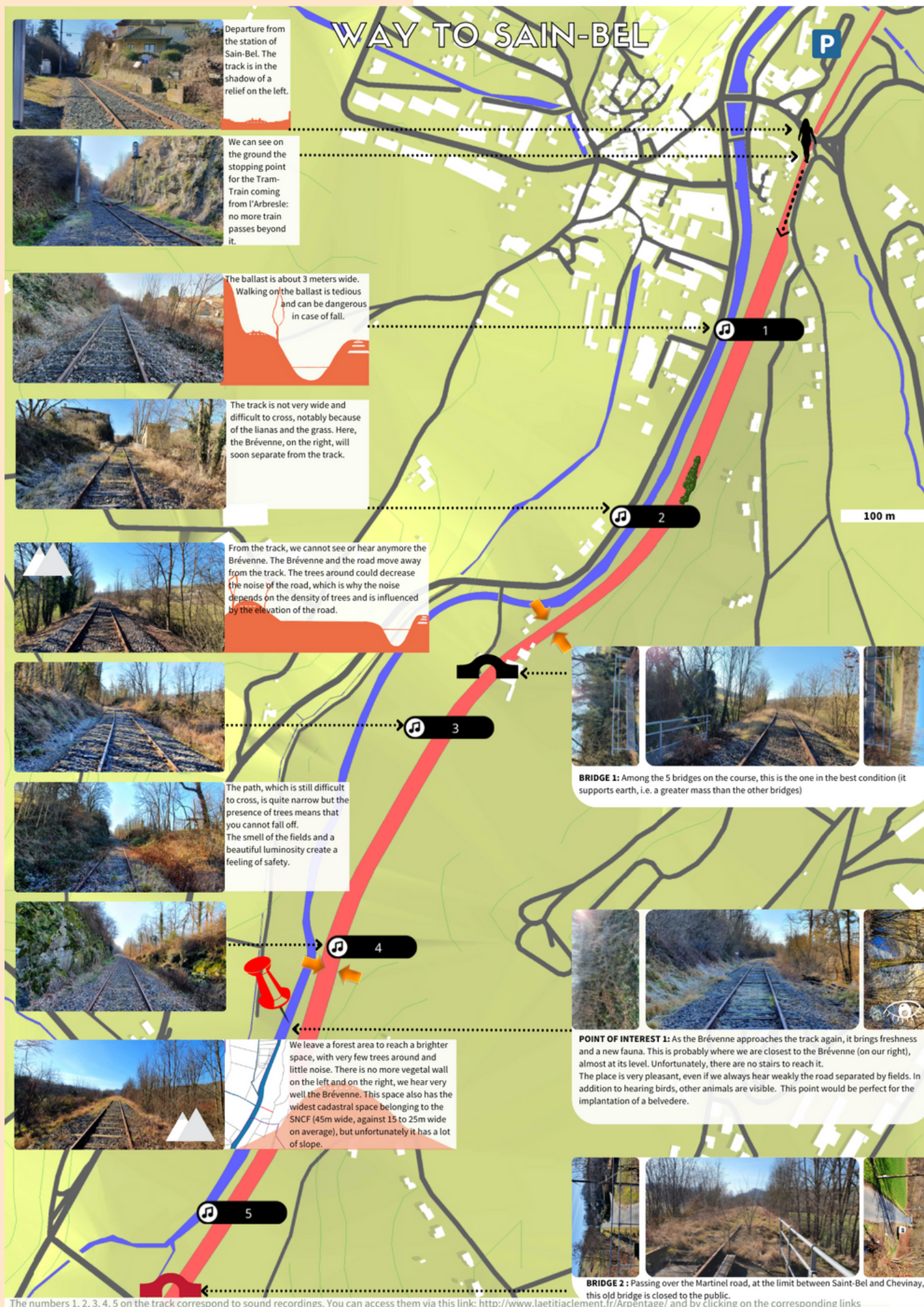
VUELTA



Axonometría del terreno en 1,3 km de carretera desde la estación de Bessenay

PAST

ENTPE | Febrero de 2022
Ejemplo de encuesta urbana



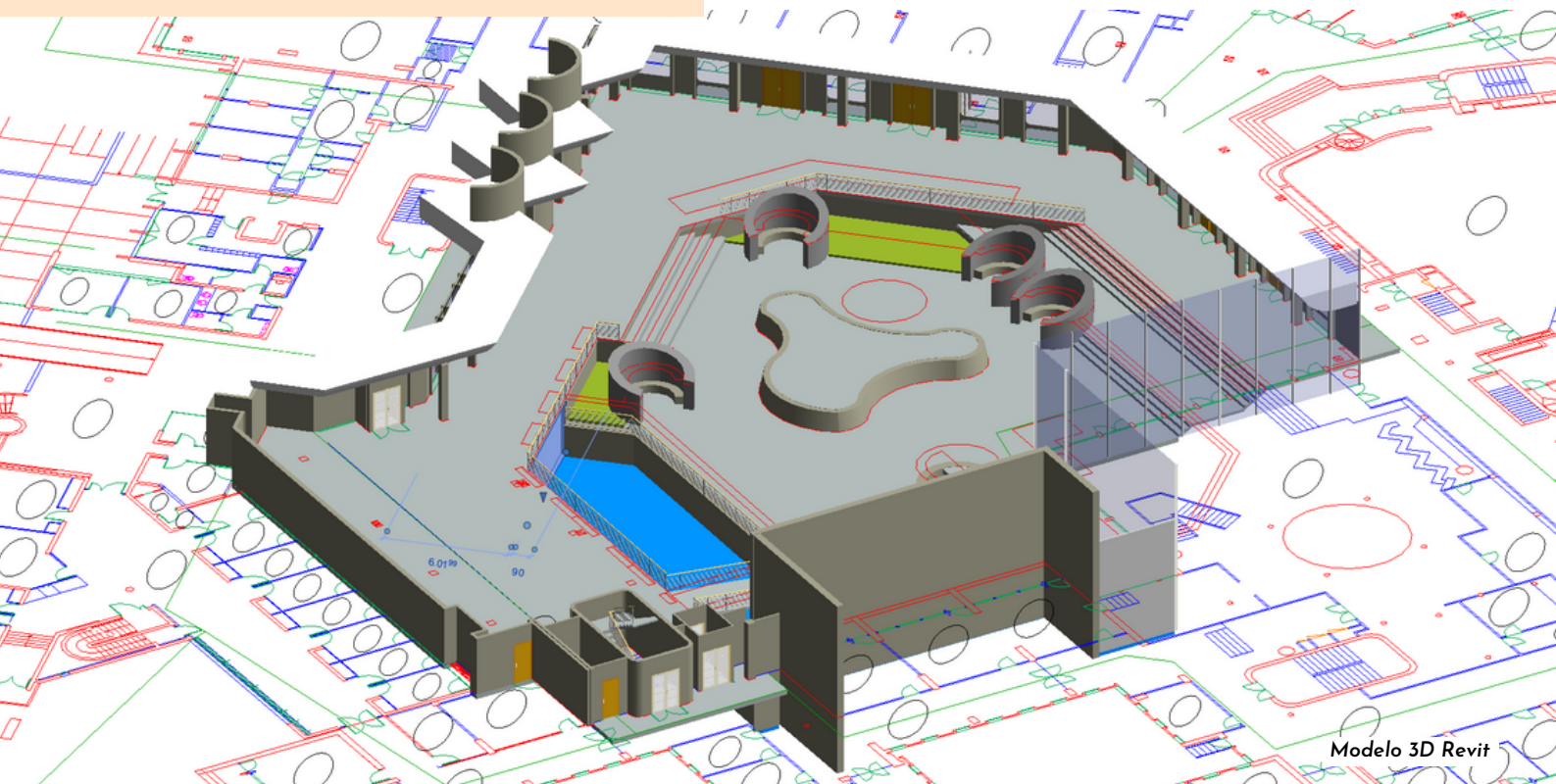
MODELADO DEL PATIO DE ENTPE

ENTPE | Marzo de 2022

Ya he realizado modelado 3D BIM como parte de mi doble titulación en ingeniería y arquitectura con la ENSAL y también durante mis cursos de CAD (diseño asistido por ordenador) en la ENTPE.

Estas experiencias me permitieron ahorrar tiempo en mis proyectos y aprender nuevas herramientas más rápidamente. Utilizo Autocad (para estudiar planos en 2D), Revit (para modelado y trazado en 3D) y Twinmotion (para renderizado más visual).

La particularidad de esta modelización del patio ENTPE es que tuve que crear componentes in situ (para el techo, las paredes inclinadas de la plataforma central o para los asientos de contorno redondeado) y familiares (para las ventanas).



Modelo 3D Revit

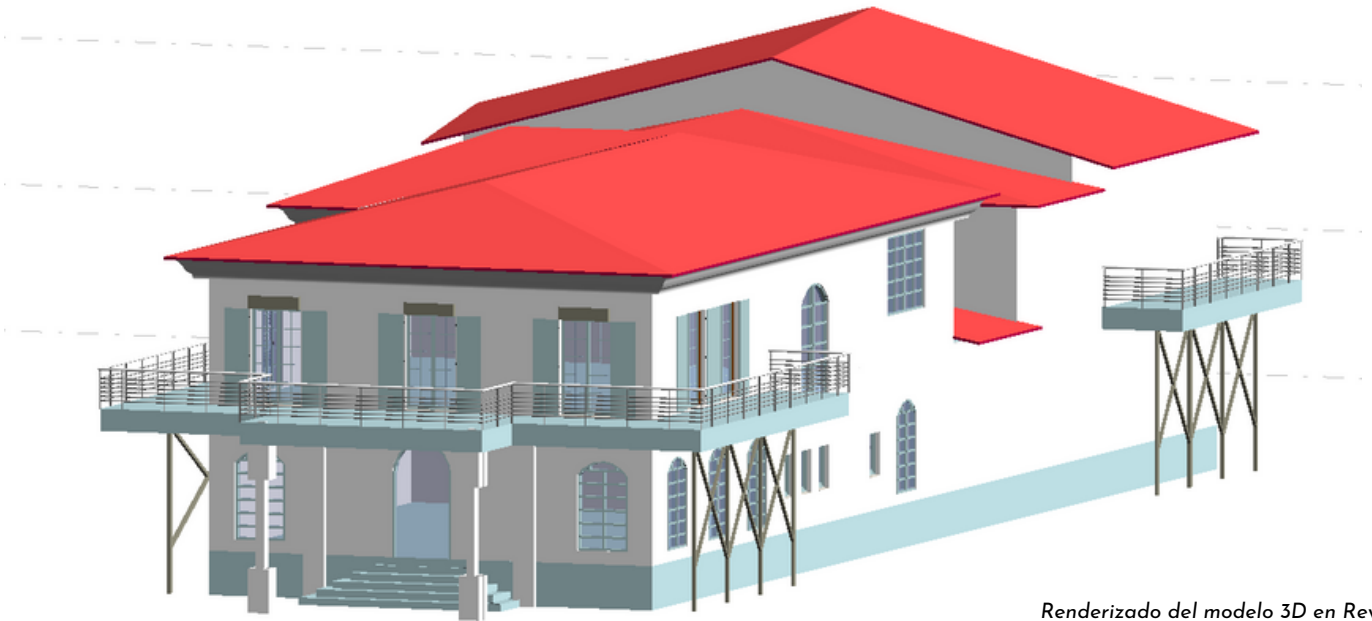


Twinmotion Vista 3D

MODELADO DE LA EMBAJADA DE FRANCIA EN PANAMÁ

Embajada de Francia en Panamá | Marzo de 2022

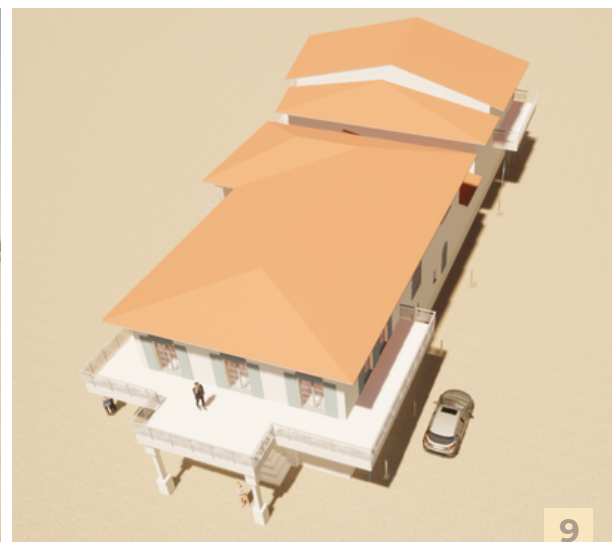
Para entender mejor el edificio que iba a estudiar durante mis prácticas, hice un modelo en 3D de la Embajada de Francia en Panamá. Para ello, como es difícil encontrar un catastro de la parcela en Internet, me limité a utilizar los datos de que disponía, es decir, Google Maps. Así pude medir el tamaño de la parcela y ver el panorama de la Embajada en 2017 y 2021 para hacer un modelo. A continuación, creé componentes in situ para el tejado y familias Revit para las ventanas y sus contraventanas.



Renderizado del modelo 3D en Revit



Renderizado del modelo 3D en Twinmotion

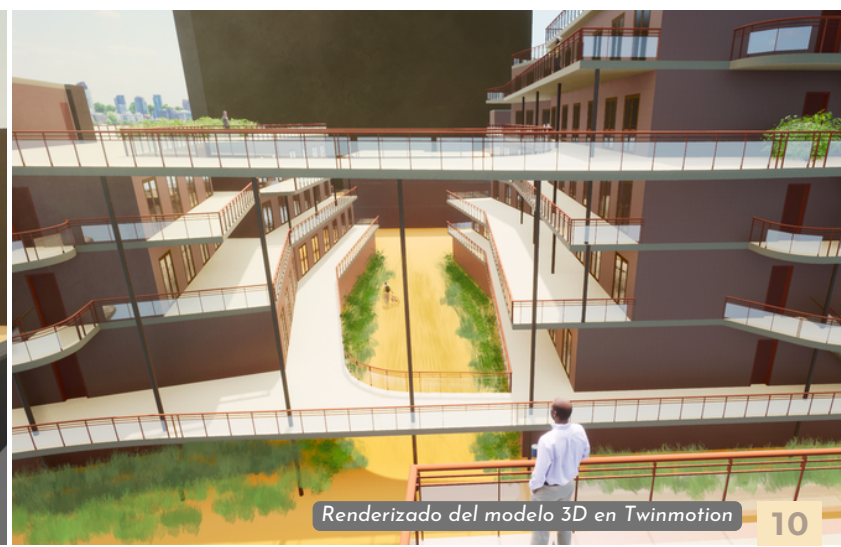
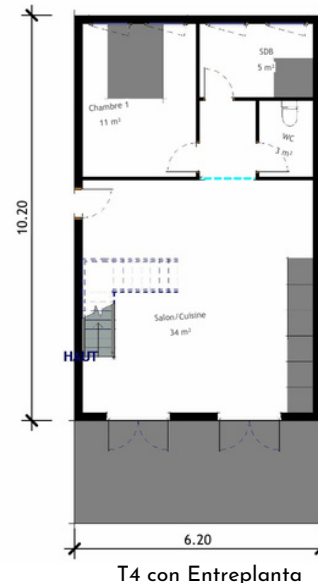
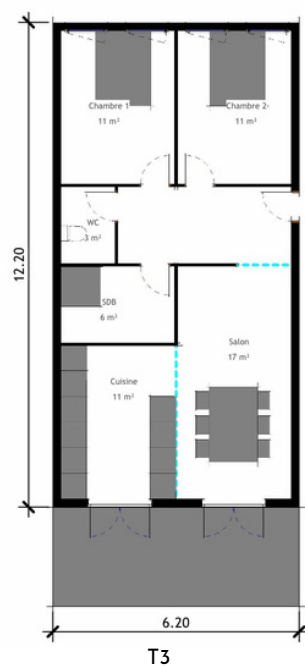
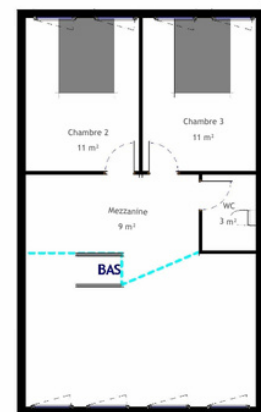
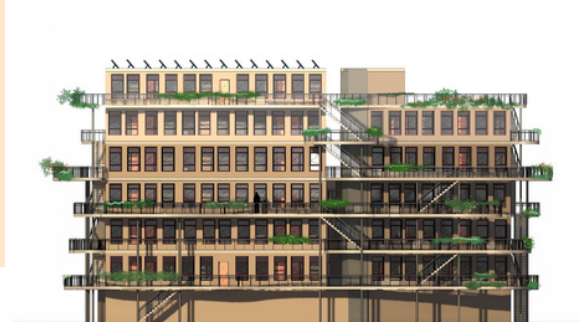


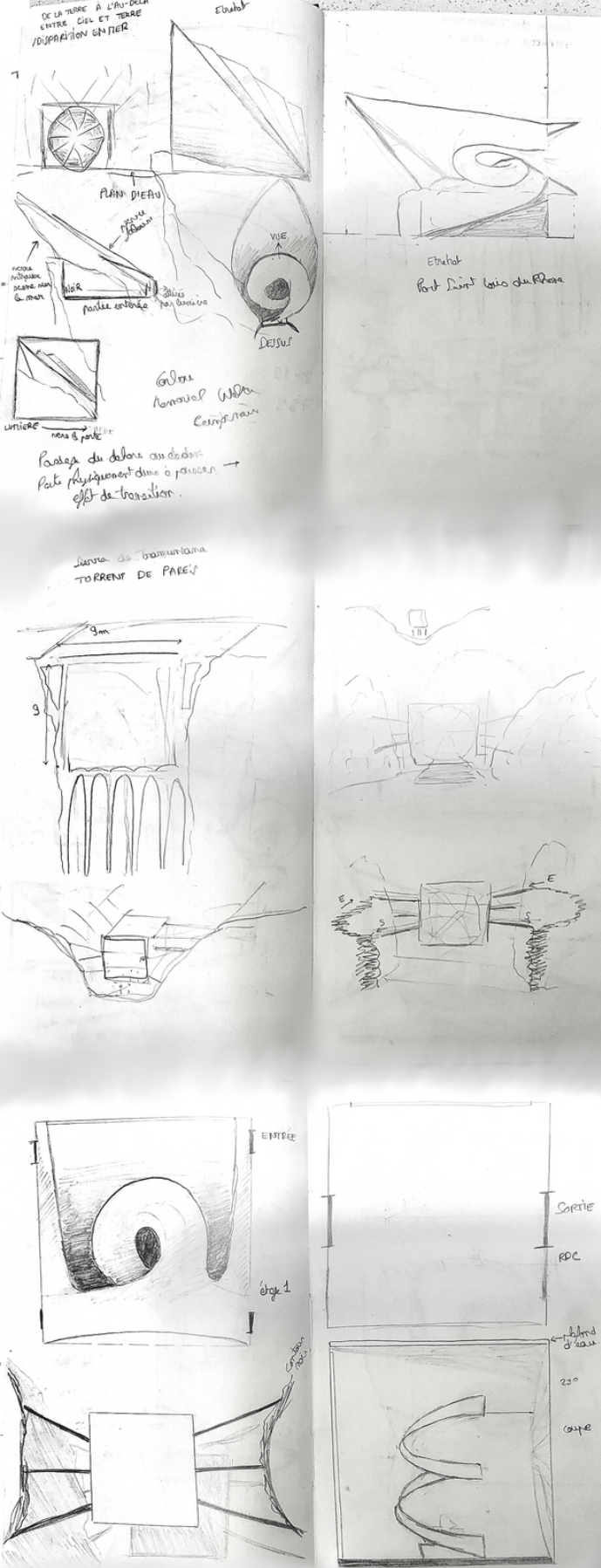
LE PARCOURS NOURRICIER

EL CAMINO DE LA CRIANZA

ENSAL | Noviembre de 2022

En un solar vacío situado en una calle en el cruce entre los edificios antiguos y patrimoniales de los Canuts (en Lyon), y los grandes bloques de apartamentos modernos, imaginé tres bloques de edificios de apartamentos que favorecen la diversidad cultural y generacional en torno a un tema alimentario común. El edificio central tiene terrazas escalonadas, pasarelas y un tejado verde. Los pisos de cruce están orientados al Este y al Oeste y siguen una cuadrícula de construcción para facilitar su trazado. La estructura del edificio es de madera y hormigón de cáñamo.





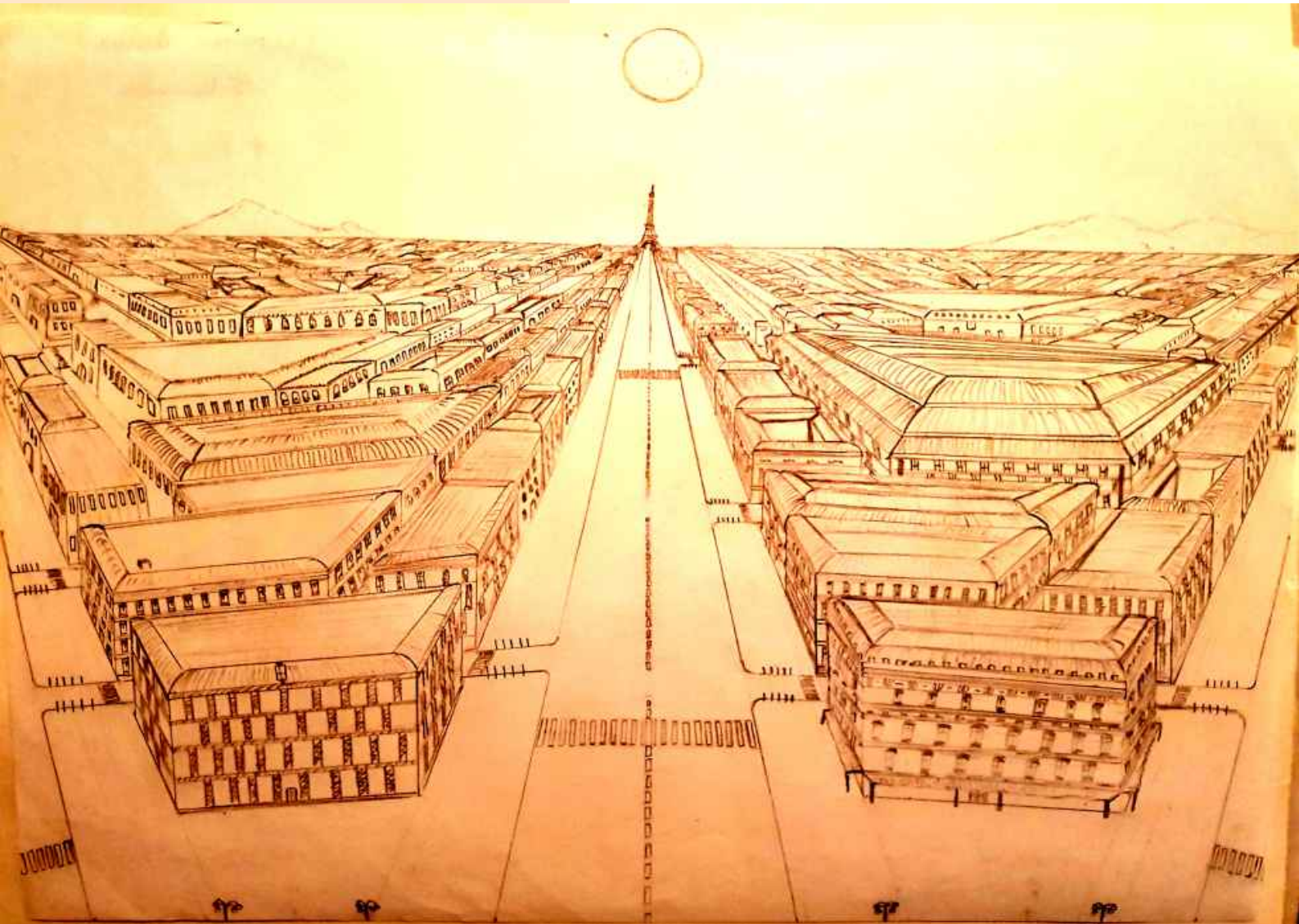
PROYECTOS PERSONALES Y PASIONES

TABLA DE CONTENIDOS

Dibujo y diseño gráfico	12
Teatro y cine	14
PREMIOS Y DISTINCIONES obtenidos en el premio del Concurso "Infilmement petit" en 2016	
Voluntariado: el Escape Game	15
PREMIOS Y DISTINCIONES este proyecto obtuvo un premio de la fundación "Vinci autoroute"	

Una pasión: el dibujo

DIBUJO Y DISEÑO GRÁFICO



La arquitectura es un campo que me apasiona desde hace muchos años y que he querido convertir en mi profesión desde muy joven: testigo de ello son mis prácticas en Nomade Architectes en París en 2014, así como este dibujo realizado ese mismo año.

Dibujo de París realizado en 2014 - proyecto personal

DIBUJO Y DISEÑO GRÁFICO



Pierre BOUVIER · Olivier BORGÈT · Clément CHARPENTIER · Laetitia CLÉMENT · Elisa DIOT-QUÈRE
Diane ESPITALIER · Dorothya FARAGO · Éliette FLIZÉ · Alix GIL · Bilal GOUMAN · Julie HAYARD
Louise PLOUIN · Nicolas SCHÖEN · Angelika STANZANI · Michel VANWOLFFHEIM



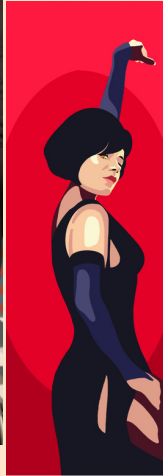
Amphithéâtre Prunier ENTPE
19 20 23 24 Mars 2022

Mise en scène : Raphaël YZOT · Costumes : Timothée D'INCA & Clémence SAULÉAU · Danse : Celina PRÉNEZ & Chloé VALLEAU · Décors : Clara ALLONCÉ & Adrien BATTALA · Com&log : Lise DÉGOY & Paul HUMET · Orchestre : Élie CAROT & Solène GÉTTI · Régie : Louis DÉLÉSENSUYDEN & Maureen LÉAO



TEATRO Y CINE

- Formé parte del equipo de organización del musical "Chicago" de la ENTPE, un proyecto de 4 meses en el que participaron más de 100 estudiantes ;
- Diseñé, pinté, recluté alumnos en el taller para crear 4 decorados de 6m por 3m, uno de 6m por 6m y pancartas para los decorados ;
- Hice uno de los papeles principales (el de sheriff) en el musical de la ENTPE "Robin Hood", y hice el cartel para este espectáculo.



Carteles realizados para el musical de la ENTPE "Chicago"



VOLUNTARIADO - EL ESCAPE GAME

- Proponer una nueva forma de aprender : el Escape Game ;
- Son necesarias varias habilidades (sociales, científicas, artísticas), que permitan al jugador encontrar su lugar y sentirse útil, ser actor y no mero espectador ;
- El profesor descubre a sus alumnos de otra manera, ya que se valoran más sus acciones
- Los alumnos toman conciencia del medio ambiente ;
- El juego también puede ser una oportunidad para repasar una asignatura (sobre todo matemáticas haciendo cálculos).

En octubre de 2021 y marzo de 2022 tuvo lugar una intervención en el instituto Aimé Césaire de Vaulx-en-Velin (Francia continental).

Se sensibilizó a una clase de 24 alumnos de 5º curso (incluidos 3 alumnos de Ulises) sobre cuestiones medioambientales. Esta acción también pretendía motivarles en sus estudios presentándoles ejemplos concretos de lo que puede hacer la ciencia y haciéndoles manipular las herramientas matemáticas aprendidas en clase.



Fotografías del 09/11/21



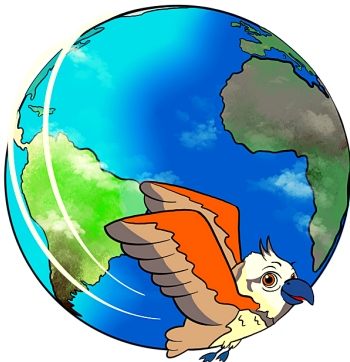
Fotografías del 29/03/22

ZOOM SOBRE EL PROTOTIPO DEL COLEGIO AIME CESAIRE

UN PLANETA AL BORDE DEL ABISMO

OBJETIVO: sensibilizar a los alumnos sobre las cuestiones medioambientales y educarles en el desarrollo sostenible.
Programas cubiertos: matemáticas, vida y ciencia, geografía
24 alumnos de 5e

Divididos en 4 equipos durante 1h30
Explorar 4 mundos diferentes a través de 4 países



FIN DEL JUEGO

Después de esta vuelta al mundo, los equipos se reúnen a una escala en la que los estudiantes pueden tener un impacto: la ciudad de su escuela (Vaulx-en-Velin).

DEBATE SOBRE LA MUDANZA

✉ Laetitia.CLEMENT@entpe.fr

LAETITIA
CLEMENT